KULTURA I SZTUKA oraz UPADEK CESARSTWA RZYMSKIEGO

***Kultura i sztuka***

***Koloseum*** – najsłynniejszy cyrk w Rzymie (chociaż nie największy). Idealny, żeby pokazać, czym się różniły tego typu obiekty w Grecji i Rzymie. W Rzymie, inaczej niż w Grecji, mamy okrągła lub eliptyczną arenę i widownie wokół (tzw. amfiteatry).

***Circus Maximus*** – największy i najstarszy cyrk rzymski. Nie dotrwał do naszych czasów. Organizowano w nim wyścigi rydwanów

***Panteon*** – świątynia wszystkich bogów. To ten obiekt w kształcie bębna z kopułą i niewielkim portykiem z głównym wejściem z boku bębna.

***Łuki triumfalne*** – budowane dla uczczenia zwycięskich wodzów

***Akwedukty*** – dostarczały wodę

***Łaźnie rzymskie***

***Drogi rzymskie –*** niezwykle trwałe. Część z nich przetrwała do dzisiaj. Wszystkie prowadziły do Rzymu. Orientację w przestrzeni zapewniały tzw. ***Kamienie milowe***

***Prawo rzymskie*** – świetne (jak na tamte czasy). Wiele jego aspektów aktualna do dzisiaj. Rozwinę na lekcji

Życie polityczne koncentrowało na wokół ***Forum Romanum***. Nie było ono jedynym, ale najważniejszym, najstarszym (i chyba największym) z forów rzymskich. Centralne place w miastach greckich to tzw. agory.

***Upadek cesarstwa zachodniorzymskiego***

***Przyczyny upadku:***

- w IV w. na wschodzie pojawili się ***Hunowie***, a ich pojawienie spowodowało wędrówkę ludów. Inne plemiona po prostu zwiewały przed nimi, szukając schronienia na terytorium cesarstwa. Wędrówka ludów, co oczywiste, była destrukcyjna i destabilizująca. Najwybitniejszym władcą huńskim był ***Attyla*** (zwany biczem bożym).

- psucie monety przez cesarzy, skutkiem czego było zspowolnienie handlu, paraliż gospodarczy i pauperyzacja (zubożenie) społeczeństwa

- podział państwa na 2 części, dokonany przez Teodozjusza (koniec IV w.)

- najazdy Germanów (dwukrotne złupienie Rzymu, przez Wizygotów i Wandalów)

- upadek dyscypliny w armii rzymskiej

- paskudne zmiany klimatyczne. Stało się zimno i sucho.

W ***476*** ostatni cesarz rzymski (dzieciak taki jak Wy, Romulus Augustulus) traci władzę. Rzym upada

***Konsekwencje upadku Cesarstwa Rzymskiego:***

- zniszczenie olbrzymiej części dorobku antycznego

- upadek miast, jakie wyludniają się i popadają w ruinę, odcięte od rynków zbytu

- regres cywilizacyjny, upadek sztuki rolnej, szkolnictwa, (sztuka pisania staje się znów umiejętnością elitarną)

- stopniowe niszczenie infrastruktury rzymskiej (mostów, akweduktów, dróg)

- polityczny podział Europy. Powstają skłócone ze sobą królestwa barbarzyńskie. Europa tonie we krwi. Skraca się średnia długość życia, często pojawia się głód, populacja Europy zmniejsza się.

Ogólnie, jak widzicie, wyłania się smutny obraz tej nowej Europy, jaka powstała na gruzach świata rzymskiego. Przełom był tak wyraźny, że upadek Rzymu ***(476*** n.e.) uważa się za koniec ***starożytności*** i początek ***średniowiecza*** - epoki bardzo mrocznej, bardzo ciemnej.