***Historia*** – nauka zajmująca się badaniem przeszłości.

***Postać historyczna*** – co do jej istnienia nie mamy żadnych wątpliwości. Zostało ono ***udowodnione*** poprzez historyków. Znajduje potwierdzenie w wielu źródłach historycznych

***Historia*** – dzieje, ***rzeczywistość*** jaka przeminęła dawno temu.

***Legenda*** – opowieść, w której rzeczywistość przeplata się z fikcją. Tej drugiej, jest zdecydowanie więcej, niemniej znajduje się w niej zazwyczaj jakieś ziarno prawdy

***Baśń*** – powieść całkowicie nieprawdziwa. Nie ma żadnej wartości dla historyka

Teraźniejszość wynika z przeszłości. I tak np.:

|  |  |
| --- | --- |
| ***wydarzenie*** | ***konsekwencje*** |
| Oswojenie ognia | Człowiek mógł się ogrzać, przetrwać w Europie Epoki Lodowcowej, bronić się przed dzikimi zwierzętami (jakie panicznie boją się ognia). Obróbka cieplna mięsa spowodowała osłabienie uzębienia i zmniejszenie żuchwy |
| Udomowienie konia | Możliwość podróżowania na jego grzbiecie. Dzięki temu człowiek może pokonywać większe odległości. Możliwość wykorzystania bojowego (Rydwany, kawaleria) |
| Wynalezienie koła | Dało możliwość transportu ciężarów na większe odległości przy wykorzystaniu mniejszej siły, niż w przypadku niesienia tegoż ciężaru lub jego wleczenia po ziemi |
| Wynalezienie pisma | Możliwość gromadzenia doświadczeń pokoleń |

Typologia źródeł historycznych

|  |
| --- |
|  ***Źródła historyczne*** |
| ***Niematerialne:*** (mity, legendy, tańce, obrzędy) | ***materialne*** (możecie, dotknąć, zważyć, powąchać) |
|  | ***Pisane*** (np.: listy, epitafia, żywoty świętych, kroniki, latopisy | ***Niepisane*** |
|  | ***Ikonograficzne*** (obrazkowe), np.: freski, mozaiki, ikony, obrazy | ***Archeologiczne*** (wykopaliskowe)To, co wykopano z ziemi, np.: kości, naczynia itp. | ***architektoniczne*** | ***Dzieła sztuki,*** np.Bransolety, pierścienie |

Opisu źródła dokonujemy idąc ,,od góry do dołu”, tj.:

1. Mit o stworzeniu świata – źródło historyczne niematerialne
2. Zamek w Będzinie – źródło historyczne materialne, niepisane, architektoniczne
3. Ikona św. Paraskewy - źródło historyczne materialne, niepisane, ikonograficzne
4. Kronika Jana Długosza - źródło historyczne materialne, pisane